



El cartero en bicicleta. Correo locales,
privados y oficiales hasta 1915.

(Algunos ejemplos emblemáticos)

Eduardo Scardino

Junio 2022

El cartero en bicicleta. Correos locales, privados y oficiales hasta 1915



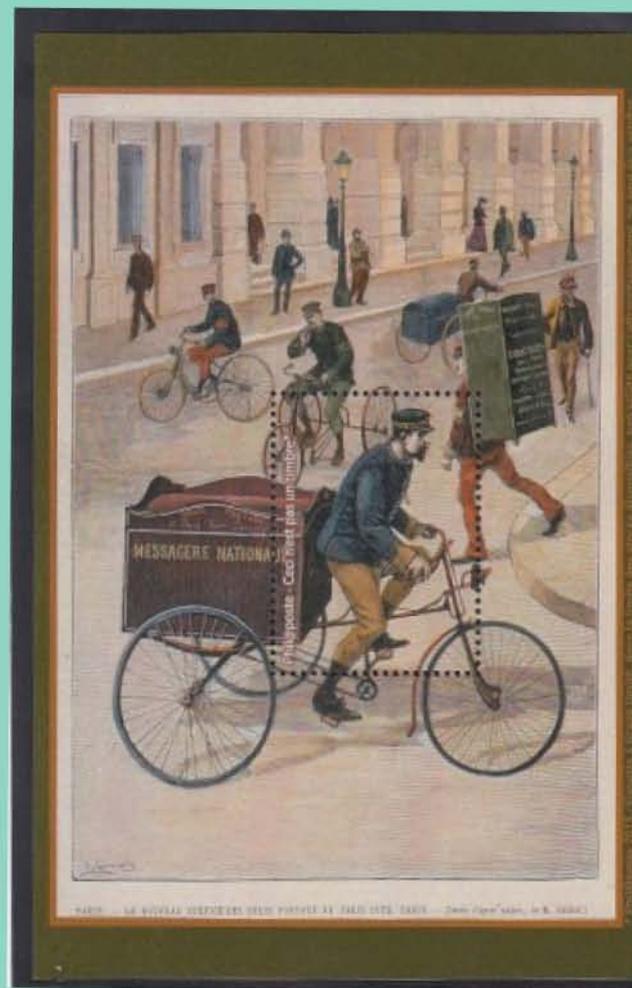
- Messagers Nationaux (París, Francia 1886)
- Bochum (Alemania 1887)
- Hammonia (Hamburgo, Alemania 1888)
- Frankfurt (Alemania 1887)
- Coolgardie Cycle Express (Australia 1893-5)
- Barcelona Cycle Express (España 1904-1933)
- Entrega inmediata (Cuba 1899-1910)
- Special Delivery (USA 1902-1917)
- Fresno-San Francisco (USA 1894)
- Mafeking (Sud Africa 1900)
- Mensagerías Flory (Argentina circa 1901)

Messagers Nationaux (Paris) (1886)



El talón de la izquierda se lo quedaba el correo (matasellado con la palabra “**RÉCÉPISSÉ**”), el de la derecha era para el destinatario.
dentado 11 1/2

Messagers Nationaux (Paris) (1886)



Bochum - Alemania (1887)



Se emitieron sellos de 1, 2, 3, 5, 10 y 20 pfennigs en dentado 12.
Existen algunos ejemplares sin dentar y con ligeras variaciones de color



Frankfurt am Main – Alemania (1887)



Dentado 13



Sin dentar

Hammonia Hamburgo – Alemania (1888)



Dentado 11 1/2



Dentado 11 1/2
Diferente tamaño

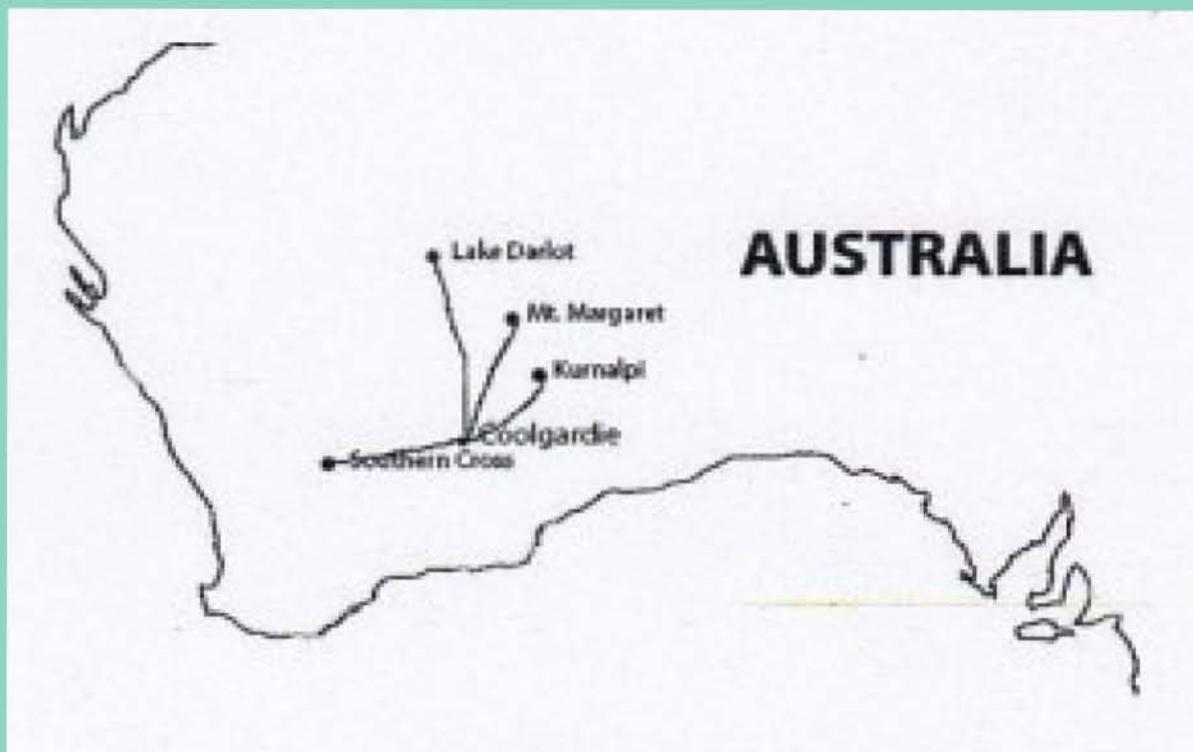


Dentado 14

Coolgardie Cycle Express Co. (1893-96)



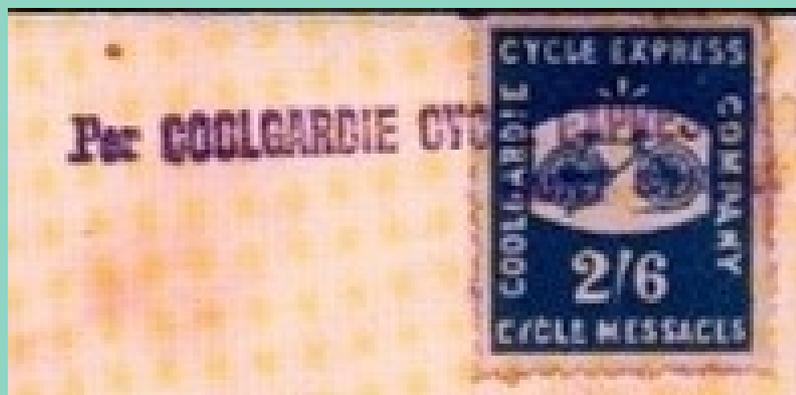
En 1892 se descubren minas de oro en el oeste de Australia, al norte de Coolgardie. El servicio de correo no estaba preparado para el rápido crecimiento de la región y James A. Healy ve una interesante oportunidad de negocio creando en 1893, Coolgardie Cycle Express Co. Un servicio de mensajeros en bicicleta que cubrieran el tramo de las minas a la localidad de Coolgardie. El trayecto inicial era de 120 millas y se cubría en 10 hs. Pero tuvo corta vida porque las autoridades firmaron un contrato con una compañía que ofrecía el servicio en diligencia. Healy entonces extiende su red entre diversas minas y localidades donde no llegaban las diligencias. Al principio el servicio quedaba registrado poniendo simplemente "PAID" (pagado) en el sobre, pero en 1894 emite 2 sellos para usar en la correspondencia, uno de 1/- y otro de 2/6.



Coolgardie Cycle Express Co. (1893-96)



Serie de 1894, se emitieron en planchas de 35 sellos



Gomígrafo utilizado para cancelar los sellos de la emisión de 1894

Per COOLGARDIE CYCLE EXPRESS Co.

Coolgardie Cycle Express Co. (1893-96)



Serie de 1895, solo duró 2 días



Coolgardie Cycle Express Co. (1893-96)



Aparecio en 2016 este sobre en un remate de internet, franqueado por el correo oficial y cancelado en abril de 1897 pero con el gomígrafo alusivo igual al que uso Halvey para cancelar sus sellos de 1894.



Coolgardie Cycle Express Co. (1893-96)



Dorso del mismo sobre con gomígrafo de James Healy



Coolgardie Cycle Express Co. (1893-96)



Hubo emisiones conmemorativas al cumplirse 70 años



Coolgardie Cycle Express Co. (1893-96)



Y en 1993 al cumplirse 100 años de la creación del servicio.



Sellos conmemorativos de ambas emisiones
1893-1993



Barcelona Postal Express (1904-1933)

Federico Gomila crea en 1904 “BARCELONA POSTAL EXPRESS” para competir con el correo oficial, ofreciendo un servicio más rápido y eficiente. Para ello utiliza mensajeros en bicicleta.

Emite sellos postales en planchas de 30 sellos con diseño similar pero con imágenes de mujeres distinguidas de Barcelona en cada uno.



Se emitieron en valores de 5c, 10c, 25c, 30c, 50c, 1 peseta, 2 pesetas



Barcelona Postal Express (1904-1933)



Por ejemplo en la posición nro 3 está la imagen de la cantante de ópera Emma Calve

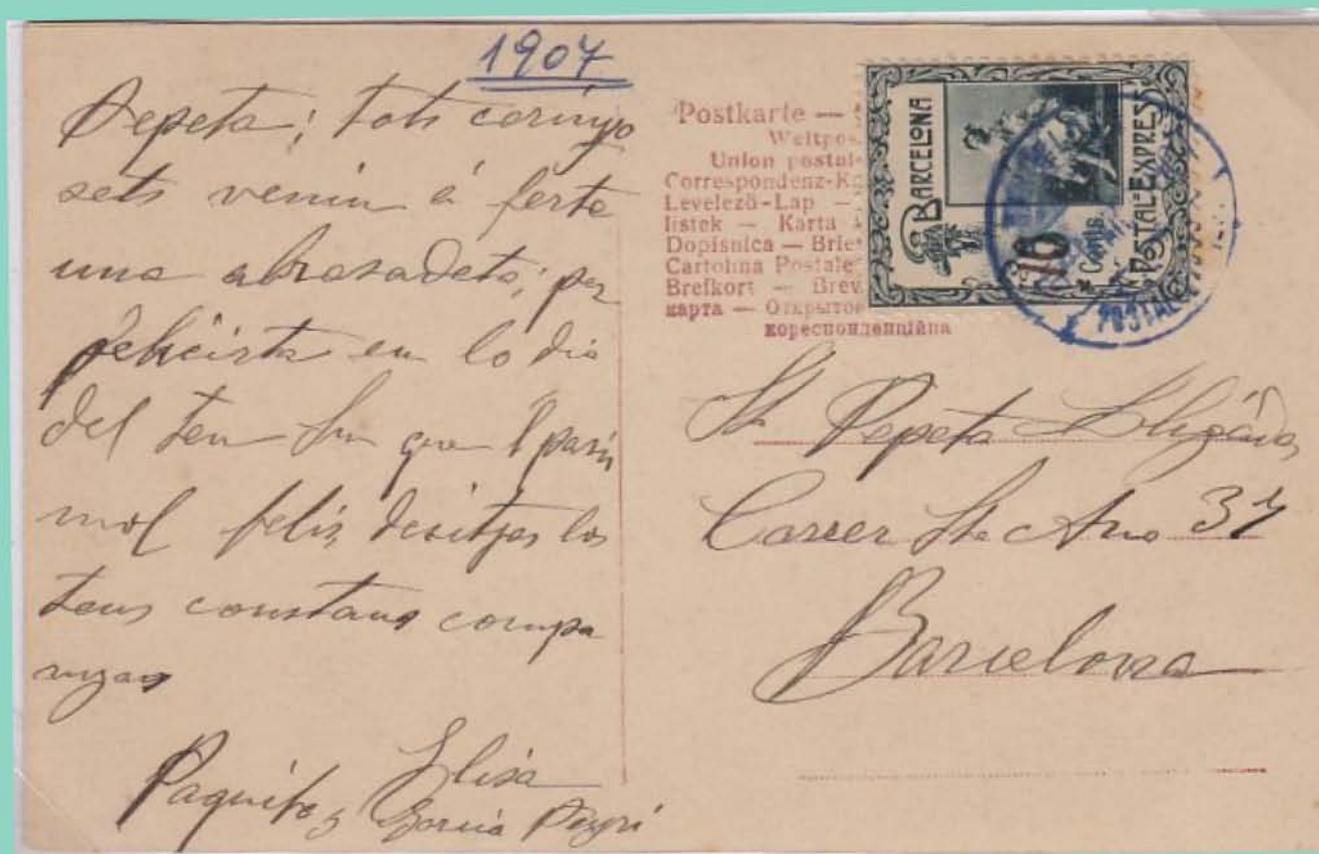


Barcelona Postal Express (1904-1933)





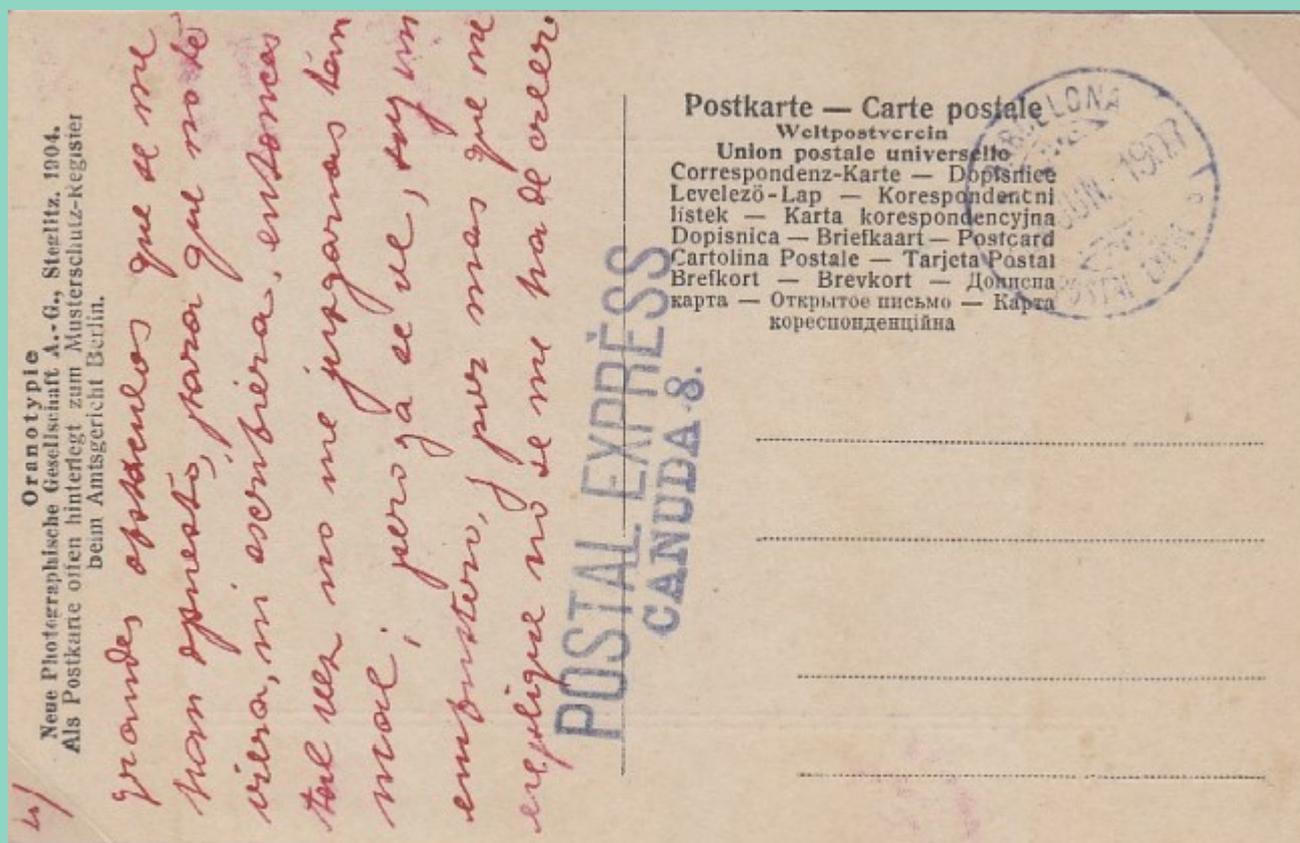
Barcelona Postal Express (1904-1933)





Barcelona Postal Express (1904-1933)

Solo le permitieron utilizar sellos hasta 1907, luego sólo incluyó un matasello especial y el matasello de cancelación habitual





Entrega Inmediata - Cuba (1899-1910)

Dos particularidades hacen a este sello muy especial: Por un lado, este es el primer sello utilizado por un correo oficial con una bicicleta en su viñeta, mas exactamente un cartero en bicicleta, y por otro lado, el sello fue diseñado e impreso en los Estados Unidos y se emitido con un error de ortografía, dado que la palabra inmediata fue escrita con doble m (“immediata”), seguramente pensada en la ortografía en ingles de la palabra “immediate”. En 1901, se realiza una nueva impresión, con el error corregido.

Para representar al cartero en bicicleta en el sello, escogieron al mensajero John R. Dunn, lo fotografiaron y con la mejor foto hicieron el diseño. La plancha era de 100 sellos y originalmente iba a ser de color azul, pero finalmente se decidió por el color naranja. En todos los casos se uso filigrana US-C – Dent.12 .



Emisión de 1899
Asegura entrega **immediata** al
llegar a la administración de destino



Emisión de 1901
Asegura entrega **immediata** al
llegar a la administración de destino



Entrega Inmediata - Cuba (1899-1910)

En 1910 se imprime un nuevo sello con la viñeta del cartero en bicicleta y la del médico y militar cubano J.B.Zayas



Emisión de 1910



Emisión de 1910
specimen



Emisión de 1910
Centro invertido



Special Delivery - USA (1902-1917)

En 1902 el correo oficial de Estados Unidos emite la serie de Special Delivery, uno de sus sellos contiene un cartero en bicicleta. Se realizaron varias emisiones, con y sin filigrana, con variaciones de color y con dentado 10, 11 y 12.



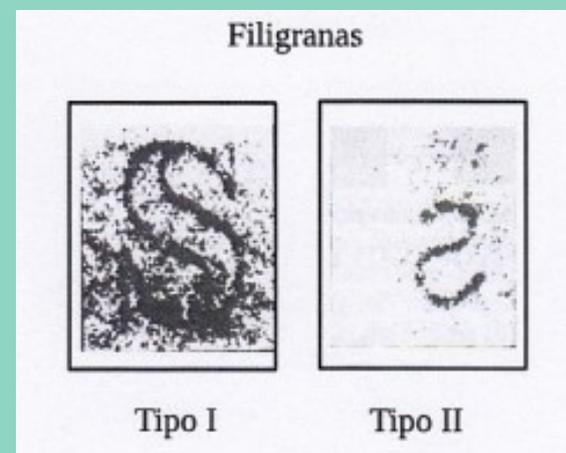
1902 Filig. Tipo I Dent. 12



1911 Filig. Tipo II Dent. 12



1914 Filig. Tipo II Dent. 10



Tipo I

Tipo II

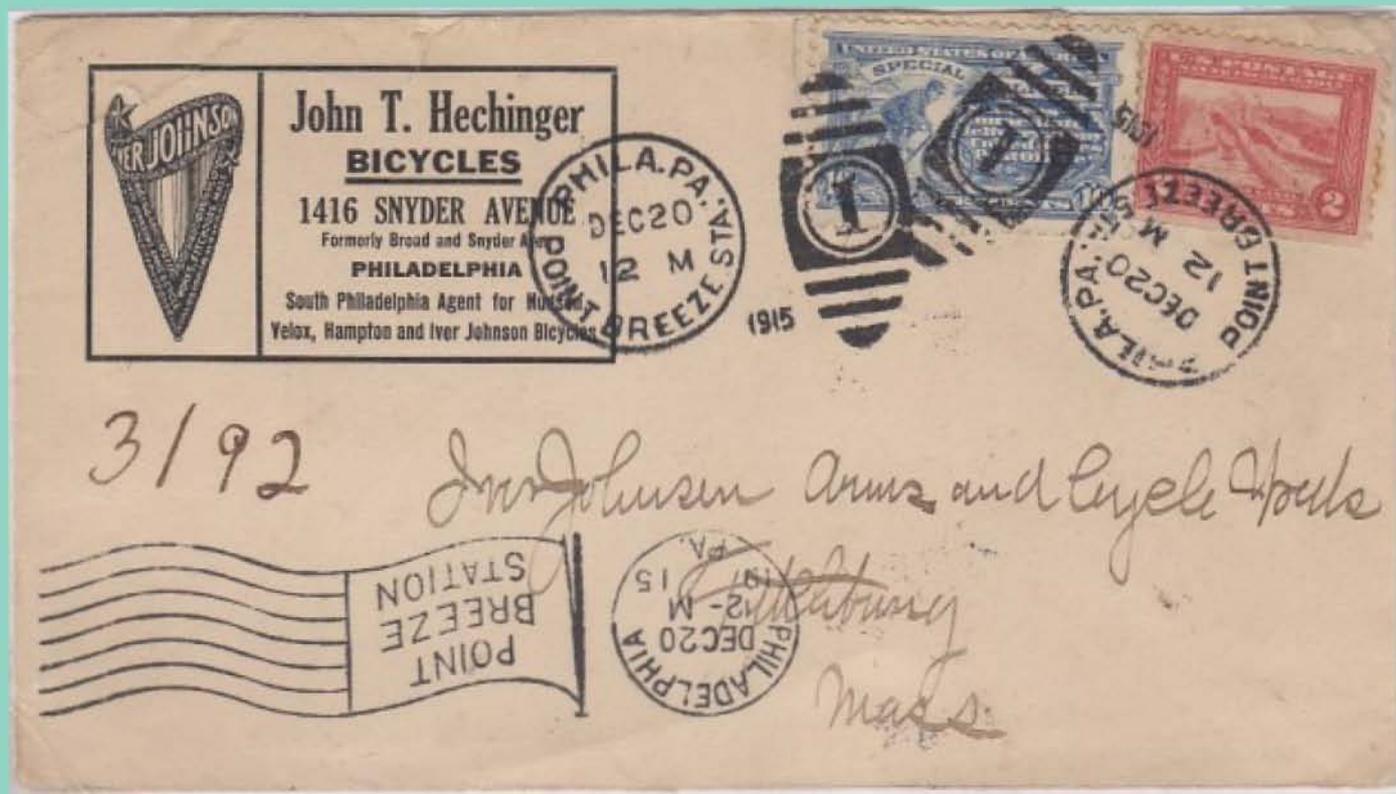
Special Delivery - USA (1902-1917)



Sobre circulado el 12 de enero de 1914 (sello con dentado 12)



Special Delivery - USA (1902-1917)



Sobre circulado el 20 de diciembre de 1915 (sello con dentado 10)



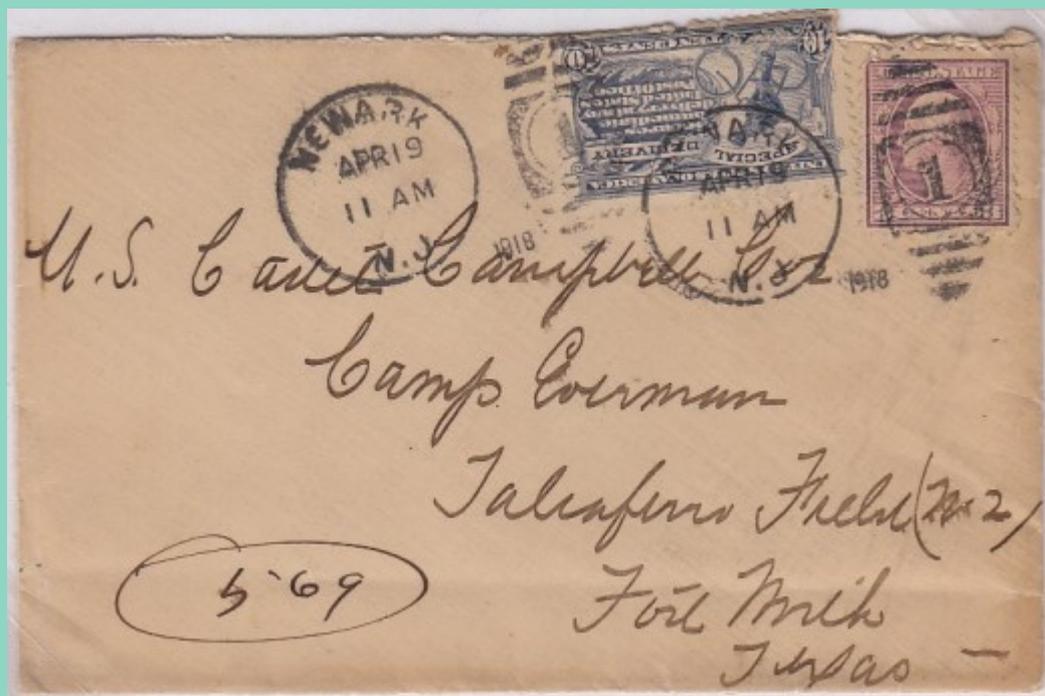
Special Delivery - USA (1902-1917)



1916 Sin filig. Dent. 10



1917 Sin filig. Dent. 11



Sobre circulado el 19 de abril de 1918 (sello con dentado 10, sin filig.)

Fresno - San Francisco 1894



Escenario histórico:

- ¿Qué asocian si les digo la palabra “pullman”?

Fresno - San Francisco 1894



Escenario histórico:

- ¿Qué asocian si les digo la palabra “pullman”?
- George Pullman - Chicago

Fresno - San Francisco 1894



Escenario histórico:

- ¿Qué asocian si les digo la palabra “pullman”?
- George Pullman - Chicago
- Vagones Pullman – muy lujosos

Fresno - San Francisco 1894



Escenario histórico:

- ¿Qué asocian si les digo la palabra “pullman”?
- George Pullman - Chicago
- Vagones Pullman – muy lujosos
- Muerte de A. Lincoln

Fresno - San Francisco 1894



Escenario histórico:

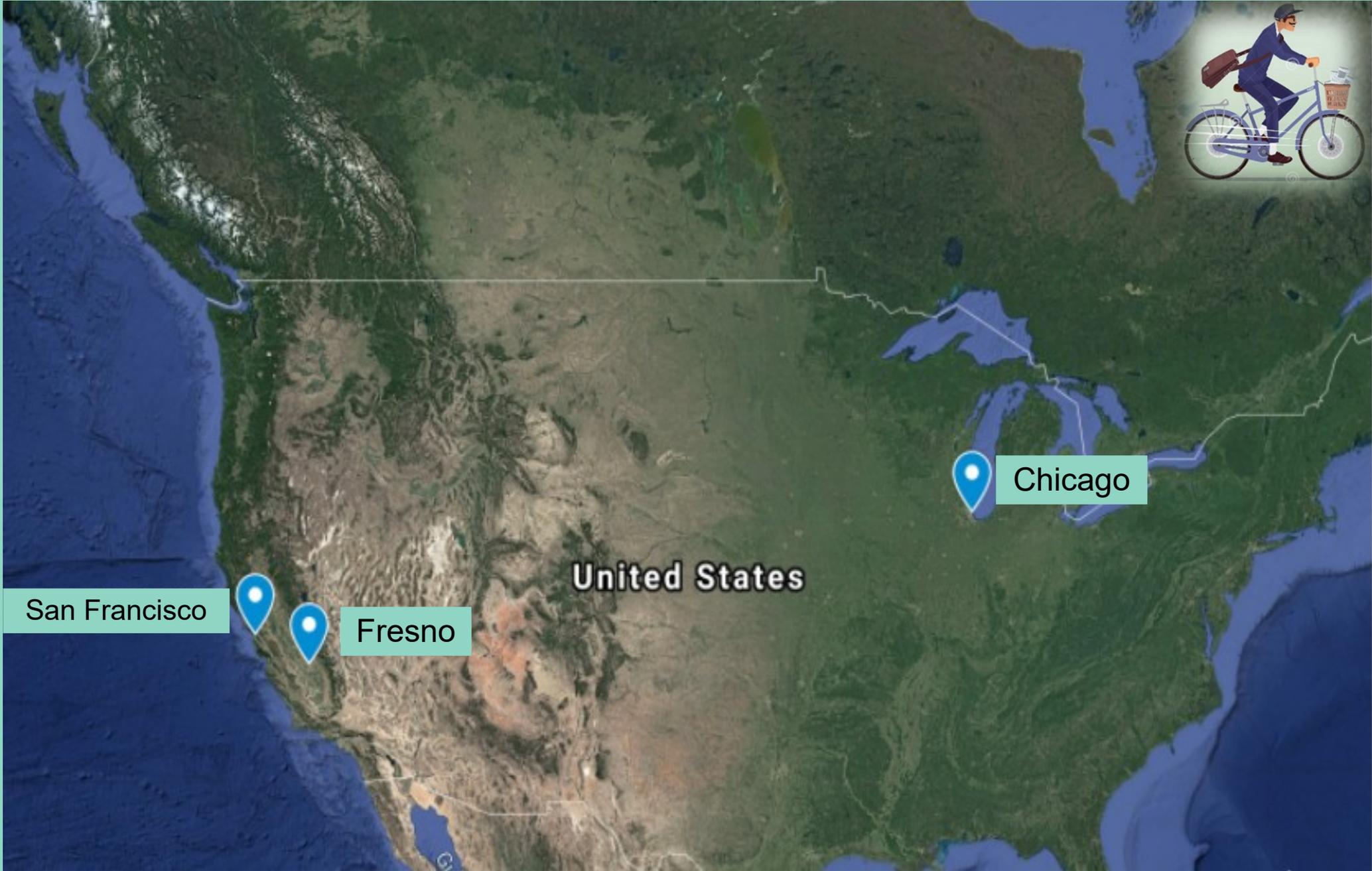
- ¿Qué asocian si les digo la palabra “pullman”?
- George Pullman - Chicago
- Vagones Pullman – muy lujosos
- Muerte de A. Lincoln
- Ciudad Pullman

Fresno - San Francisco 1894



Escenario histórico:

- ¿Qué asocian si les digo la palabra “pullman”?
- George Pullman - Chicago
- Vagones Pullman – muy lujosos
- Muerte de A. Lincoln
- Ciudad Pullman
- 1893 dificultades que desencadenan en huelga en 1894 mas exactamente mayo 1894



San Francisco

Fresno

United States

Chicago



El conflicto toma características nacionales.

Entra en apoyo la ARU (American Railway Union liderada E. Debs)

Se consolida un paro de trenes en todo el país

Esto no solo bloquea el tránsito de pasajeros y mercancías sino también el correo



Casi todas las ciudades de US se ven con su correo demorado, no escapan a eso ni Fresno ni San Francisco en California

El conflicto que arrancó en mayo llega a mediados de junio aun sin solución



En Fresno hay un comercio de bicicletas llamado “Victor Cyclery” liderado por Arthur Banta, que es distribuidor de bicicletas marca Overman Wheel con sede en San Francisco. A Banta se le ocurre una idea. (o si quieren un negocio)

Propone realizar un correo en bicicleta de Fresno-SF.

Ida y vuelta



Claro está que de Fresno a San Francisco
hay 210 millas (340 km aprox)

Y encima hay zonas escarpadas.

Y dice que lo hará diariamente en solo 18 hs.(??)

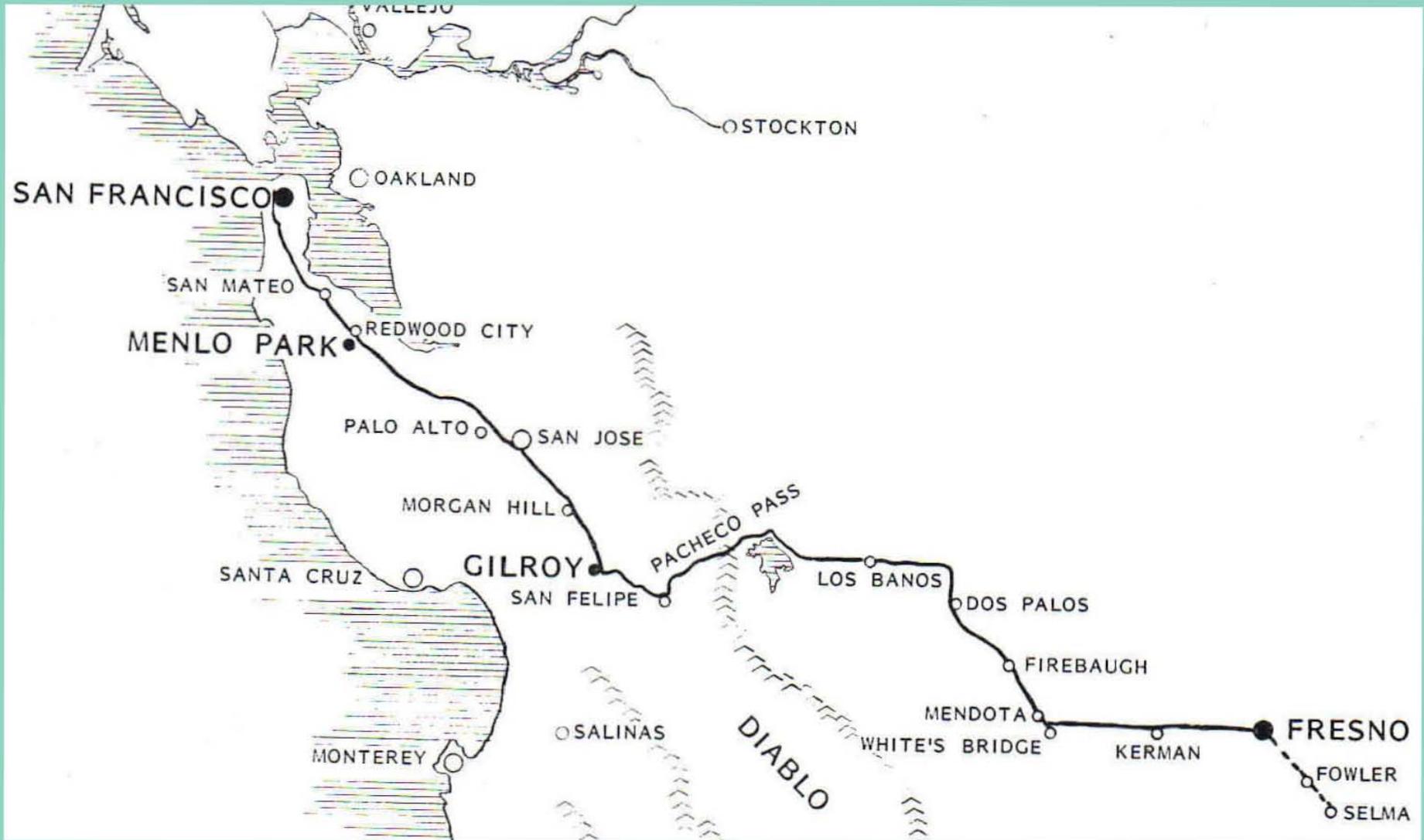
Crea una posta de relevos en varios pueblos y ciudades intermedias (exactamente 8 relevos), se asocia con Eugene Donze un grabador de Fresno con quien emite sellos especiales para este incipiente correo





Si bien el costo oficial de una carta simple en ese momento era de 2 cts el propone un cobro de 25 cts por cada sobre para trasladar toda la correspondencia entre estas dos ciudades y varios puntos intermedios

Mapa del recorrido



El 7 de julio de 1894 arranca el primer épico viaje.



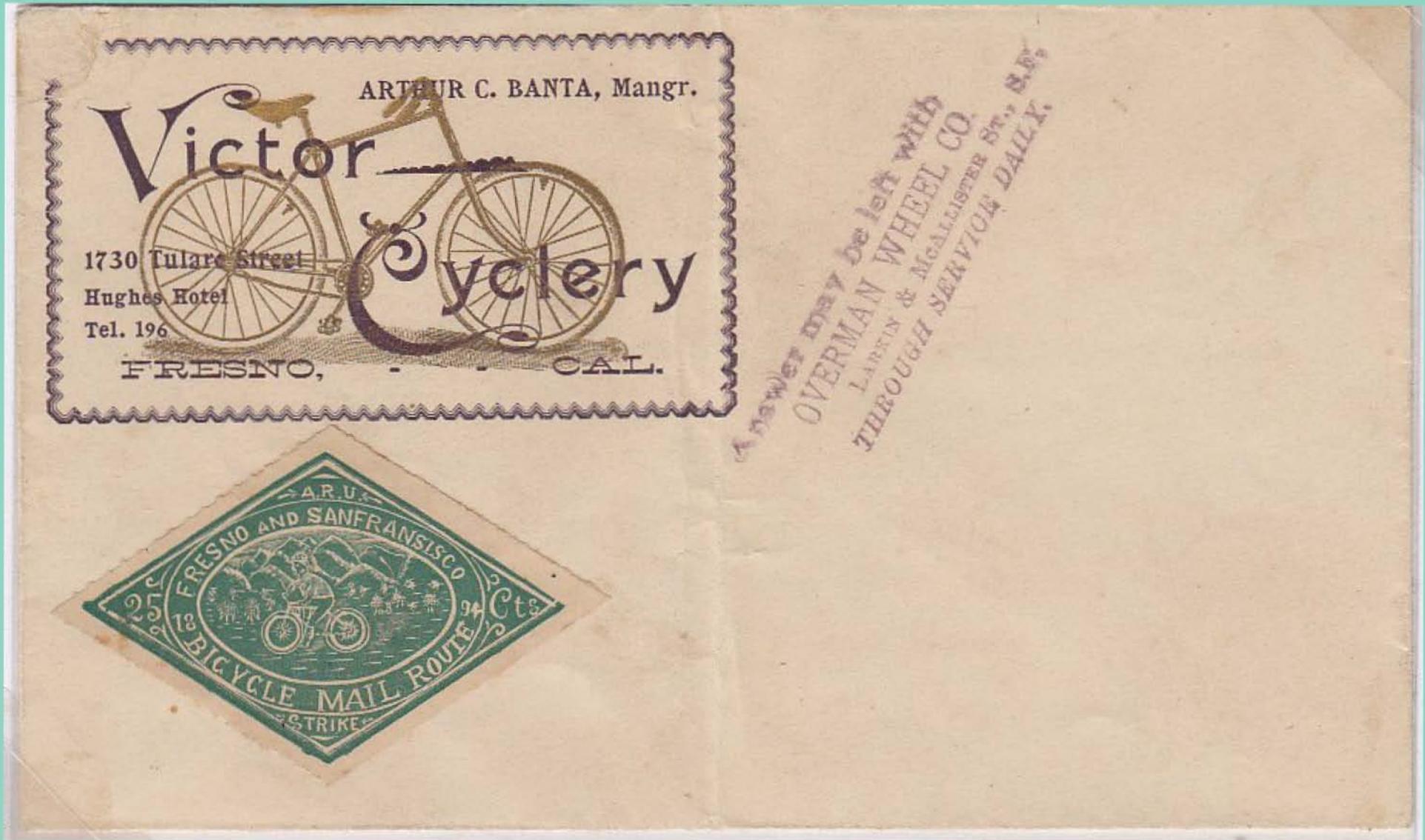
© San Jose Historical Museum

Este es el sello que utilizaron. (1er cuño)

Figura el año 1894, la huelga A.R.U. Strike, el costo 25 cts y erróneamente “San Fransisco” escrito con “s”. Se emitieron 816 sellos.



Vendían los sobres preparados como este, a los que además se le debía agregar el franqueo oficial



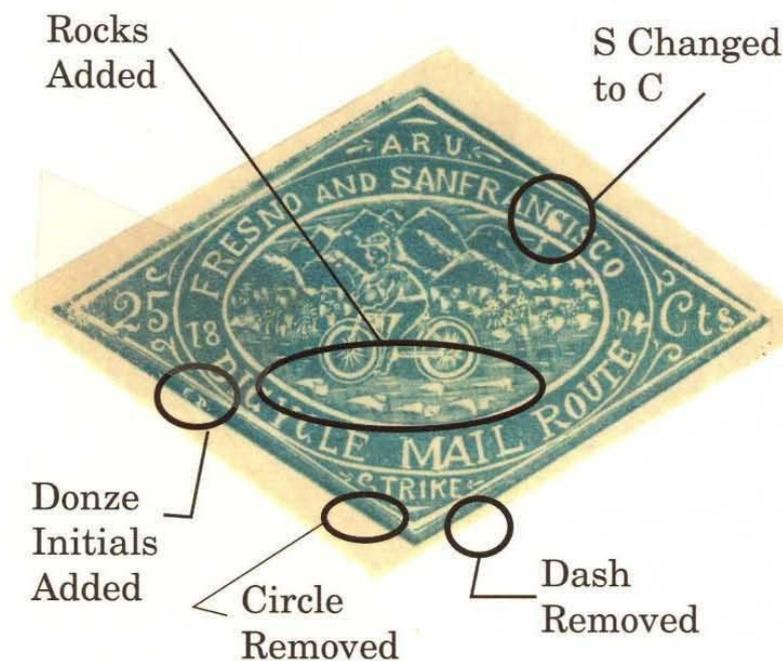
Sobre circulado con el 1er cuño



Detectan el error ortográfico y Donze modifica el cuño al que además le agrega algunos detalles. Hace 2 emisiones, cada una de 1000 sellos.



Comparemos le 1er cuño con el cuño modificado



Changes in Die 1 to make it Die 1-R

Los sellos se imprimieron igual que los del primer
cuño en pequeñas hojas de 6 piezas



Este es un sobre circulado con el cuño corregido



También hizo una versión en un cuño electrolítico para imprimirlos sobre algunos enteros postales oficiales





Claro que a los 10 días de empezado el servicio se llega al final de la huelga.

Muy sangrienta por cierto, murieron 26 personas y hubo decenas de heridos.

Intervino el presidente de US.

Como corolario el día del trabajador para los US es en homenaje a las víctimas de este conflicto (Labor Day)



Claro que este prematuro final, al menos para Banta y Cia fue un tanto negativo.

Los costos : U\$ 134,40

Los ingresos : U\$ 108,80

¿Qué ocurre entonces?



Anulan el cuño cruzandolo con una línea vertical y una horizontal



Pero ofrecen a los comercios filatélicos los sellos excedente a 2 dólares

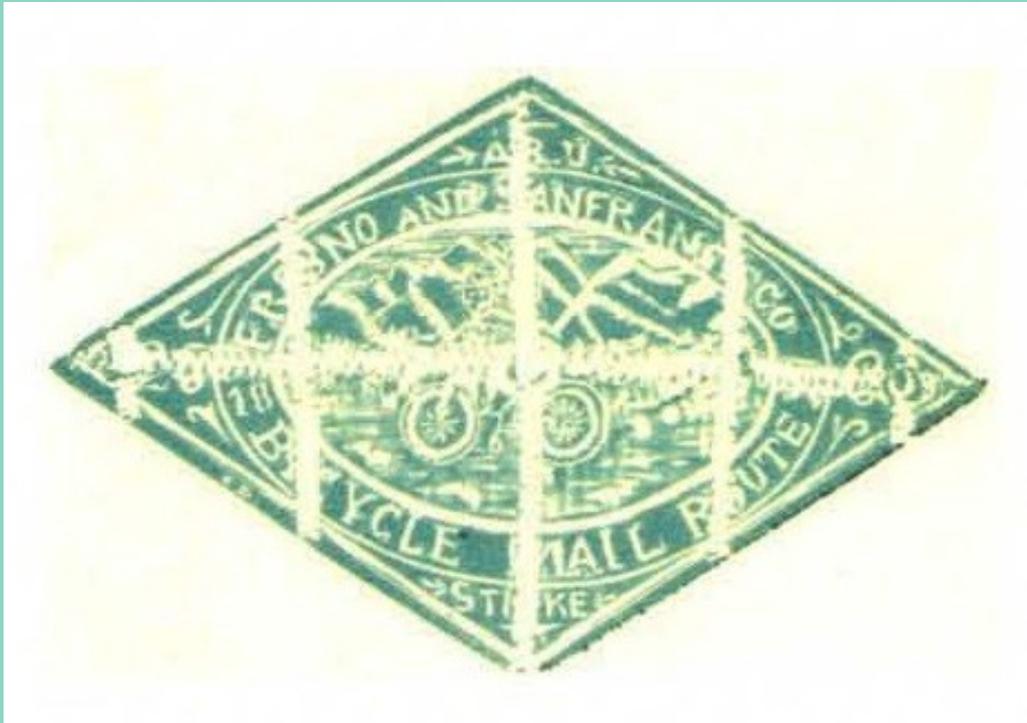
Incluso Donze aparentemente en forma clandestina imprimió algunos sellos más

Además imprimieron sellos cancelados que también ofrecieron para la venta a filatelistas

Hojita completa con el cuño anulado



Donze hace un nuevo cuño anulado con 5 líneas verticales y una horizontal



Utilizaron ambos cuños para membretes de folletería y publicidad de ambos negocios, el de bicicletas de Banta y el de grabado de Donze.

Al cumplirse 41 años de aquella aventura utiliza una nueva impresión de los sellos cancelados para incluirlos en sobres con franqueo oficial y revivir aquellos viajes, realizando una bicicleteada de Fresno a SF trasladando sobres que terminaron circulando por el correo oficial, pero le obligaron a tachar la palabra “MAIL” de sus viejos sellos.



Sobre del viaje conmemorativo



Otro ejemplo



The postcard features a red line map of a bicycle route from San Francisco to Fresno. The route includes the following stops: SAN FRANCISCO, SAN MATEO, REDWOOD CITY, PALO ALTO, SAN JOSE, MORGAN HILL, GILROY, PACHECO PASS, SAN FELIPE, DOS PALOS, LOS BANOS, FIREBAUGH, MENDOTA, WHITE BRIDGE, KERMAN, FRESNO, FOWLER, and SELMA. A green diamond-shaped stamp is placed over the map, with the text "FRESNO AND SAN FRANCISCO" and "ROUTE" visible. A circular postmark from San Francisco, California, dated May 1, 1935, is stamped over the map. A purple 3-cent postage stamp featuring a portrait of George Washington is affixed to the right side of the postcard. Handwritten in black ink are the name "Arthur E. Santa" at the bottom left and the address "Arthur E. Santa, 1735 Parkview St, San Francisco, Calif." on the right side.

Bibliografía



The Fresno and San Francisco Bicycle Mail of 1894

(Lowell B. Cooper – 1982)

Varios artículos de Bicycle Stamp Magazine

Mafeking 1900



Escenario histórico:

Cerco militar de los Boers a algunas de las ciudades de lo que es hoy Sud Africa entre ellas a la ciudad Mafeking

El conflicto arrancó en 1899 pero se extendió a 1900

El cerco provocó desabastecimiento y falta de comunicación



Destacaremos la estrategia de uno de líderes de la defensa de Mafeking el

Cnel. Baden Powell

A quién se le ocurre formar un grupo de jóvenes entre 12 y 15 años para actividades logísticas varias, incluyendo el traslado de correspondencia local y en algunos casos para que crucen las líneas enemigas en bicicleta

El desabastecimiento obliga a Baden Powell a emitir moneda, un periódico y sellos postales

Primer diseño no adoptado del sello de 1 penny



Photo of proof for the Mafeking Cyclist stamp, depicting Sergeant-Major Warner Goodyear. Unadopted design.

Finalmente se emiten un par de sellos de correo, hechos a partir de fotografías, una con su rostro y otra con el joven Goodyear sobre su bicicleta



One penny



Three pence

Se cree que le costo la vida a algunos de estos audaces jovenes ciclistas.



La mayoría de los sobres circulados fueron destruidos.

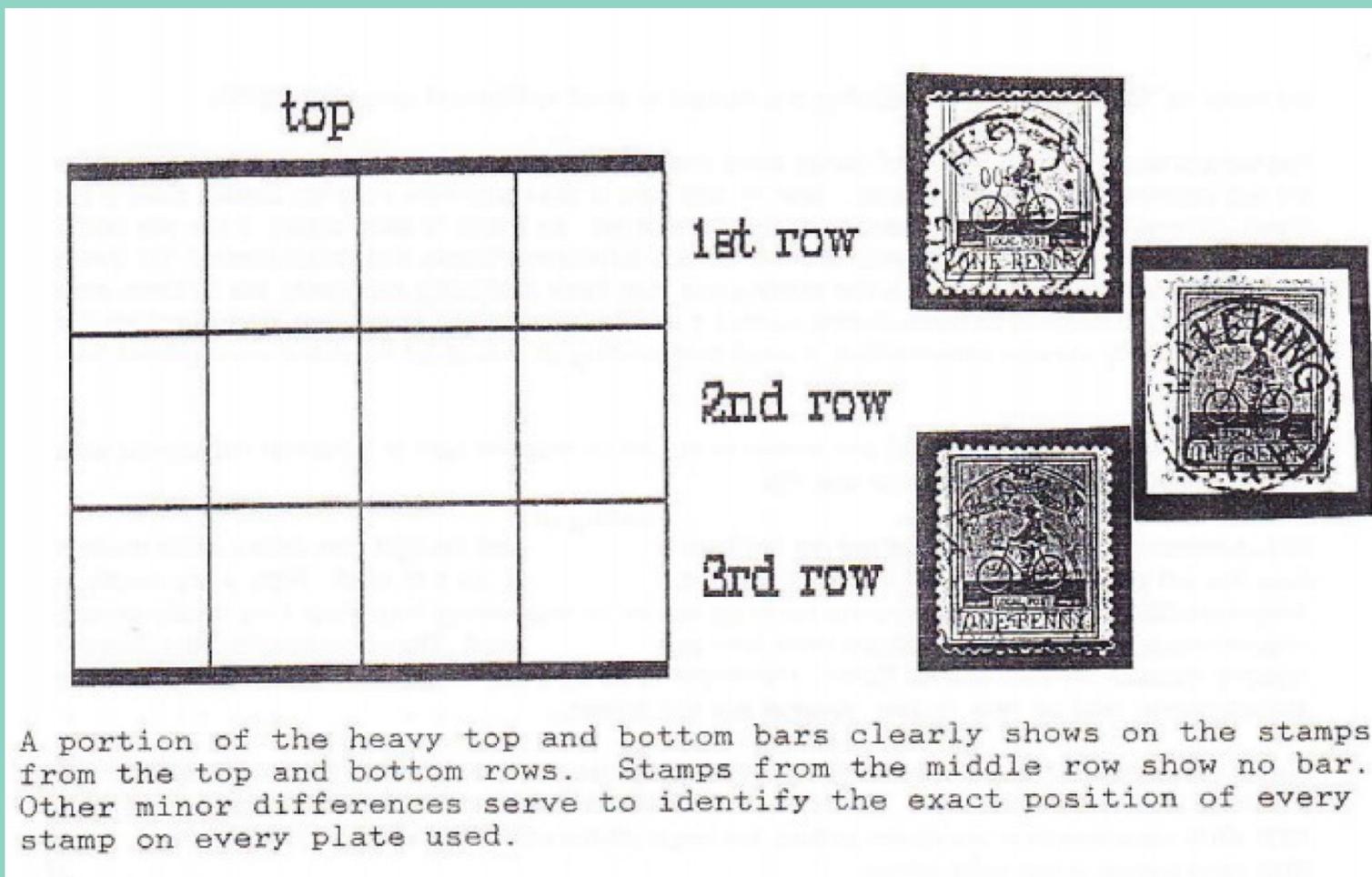
Baden Powell logró sostener la defensa hasta el fin del conflicto y regreso a Gran Bretaña con todos los honores, a pesar de que los sellos no tenían a la reina.

Además es quién crea unos años después (1907) el movimiento Scout

Hablemos un poco de los sellos.

Se imprimieron en planchas de 3 filas x 4 columnas, las que entraban en las hojas del papel fotográfico de la época.

Hubo 3 tiradas diferentes con pequeñas variaciones de papel y color



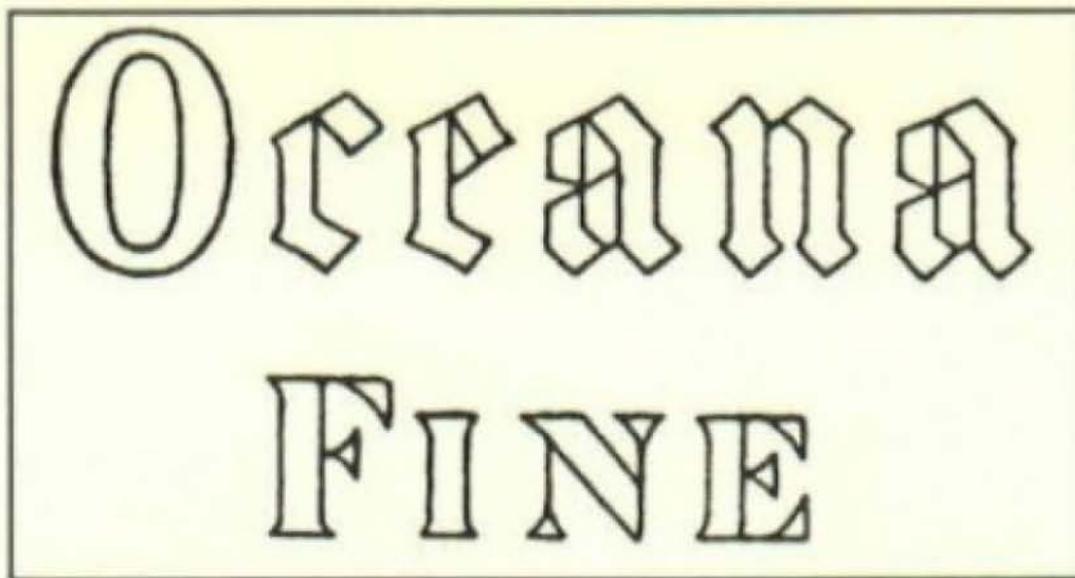
El dentado era 12

Los sellos tenían pequeñas variaciones de tamaño.

La filigrana:



*With "O"
watermark.*



*Sketch of papermaker's sheet watermark (reduced size).
Approximately 8% of the stamps show part of the watermark.*

Agunos ejemplos de planchas y filas del sello de 1 penny



plancha 1
(hilera de arriba)



plancha 2
(hilera de arriba)



plancha 2
(hilera del medio)



plancha 3
(hilera de abajo)

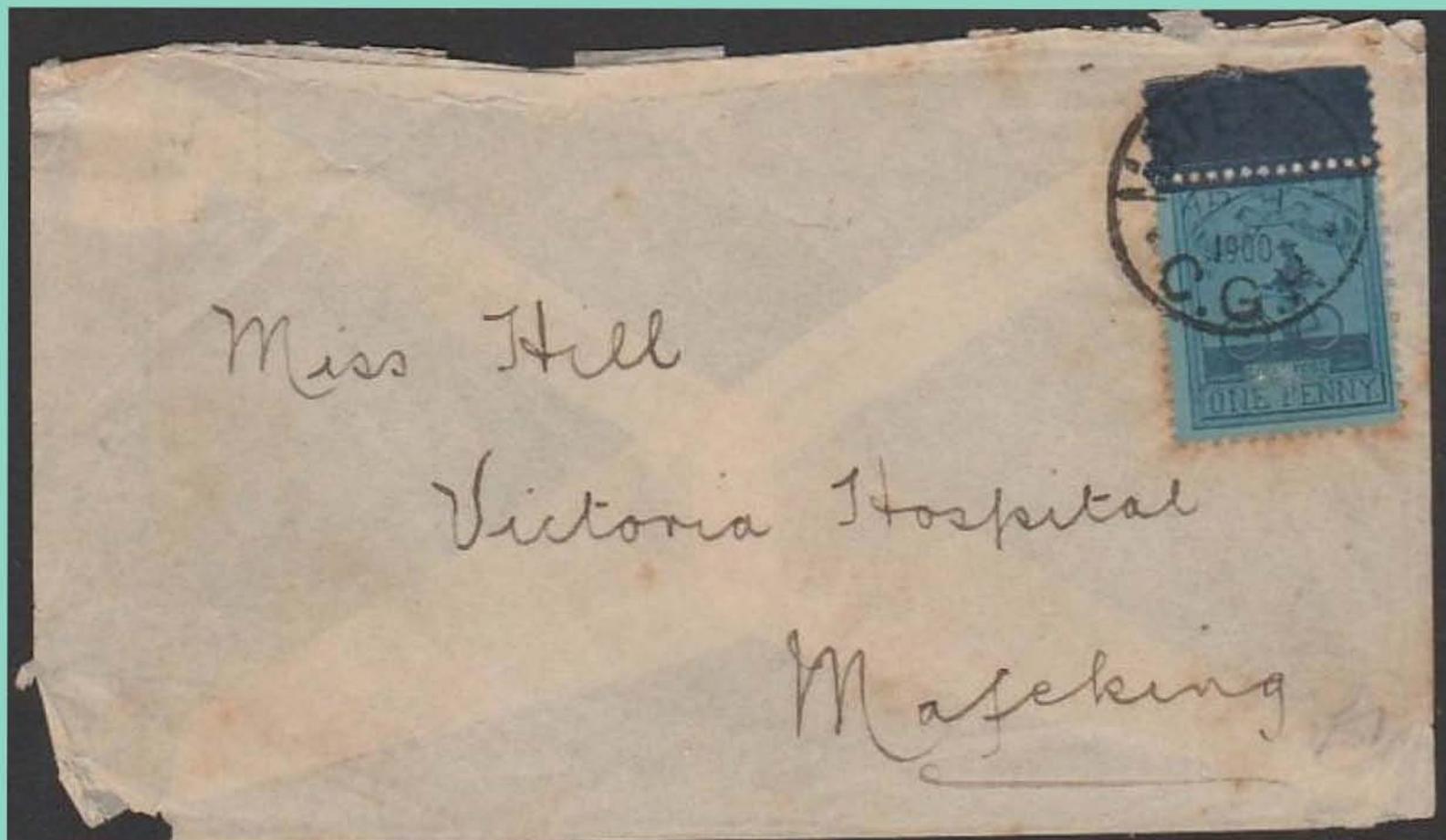
El sello fue impreso en papel foto, se utilizaron 3 planchas diferentes. Cada una generaba hojitas de 12 sellos, de 3 hileras de 4 sellos por hilera. Se emitieron en total 9476 sellos, o sea, aproximadamente 790 hojitas. La primera tirada de 400 hojitas se hizo con la plancha Nro 3. La segunda tirada de 334 hojitas se hizo con la plancha Nro 2 y finalmente una tirada pequeña de 56 hojitas con la plancha Nro 1.

Plate 1 color mas grisaseo y de apariencia en relieve

Plate 2 bordes mas profundos en azul y mas plano

Plate 3 similar al 2 pero mas finos detalles y mas apariencia de relieve

Si bien son escasos los sobres, aquí vemos un ejemplo de los mismos.



Un último comentario de uno de los correos que mencioné en mi colección. Me refiero a la “Mensageros Flory” de Argentina.



Es muy poco lo que se sabe. Hay un breve cita en el catálogo V. Kneitschel de 1958 Tomo 1 hoja 84

84

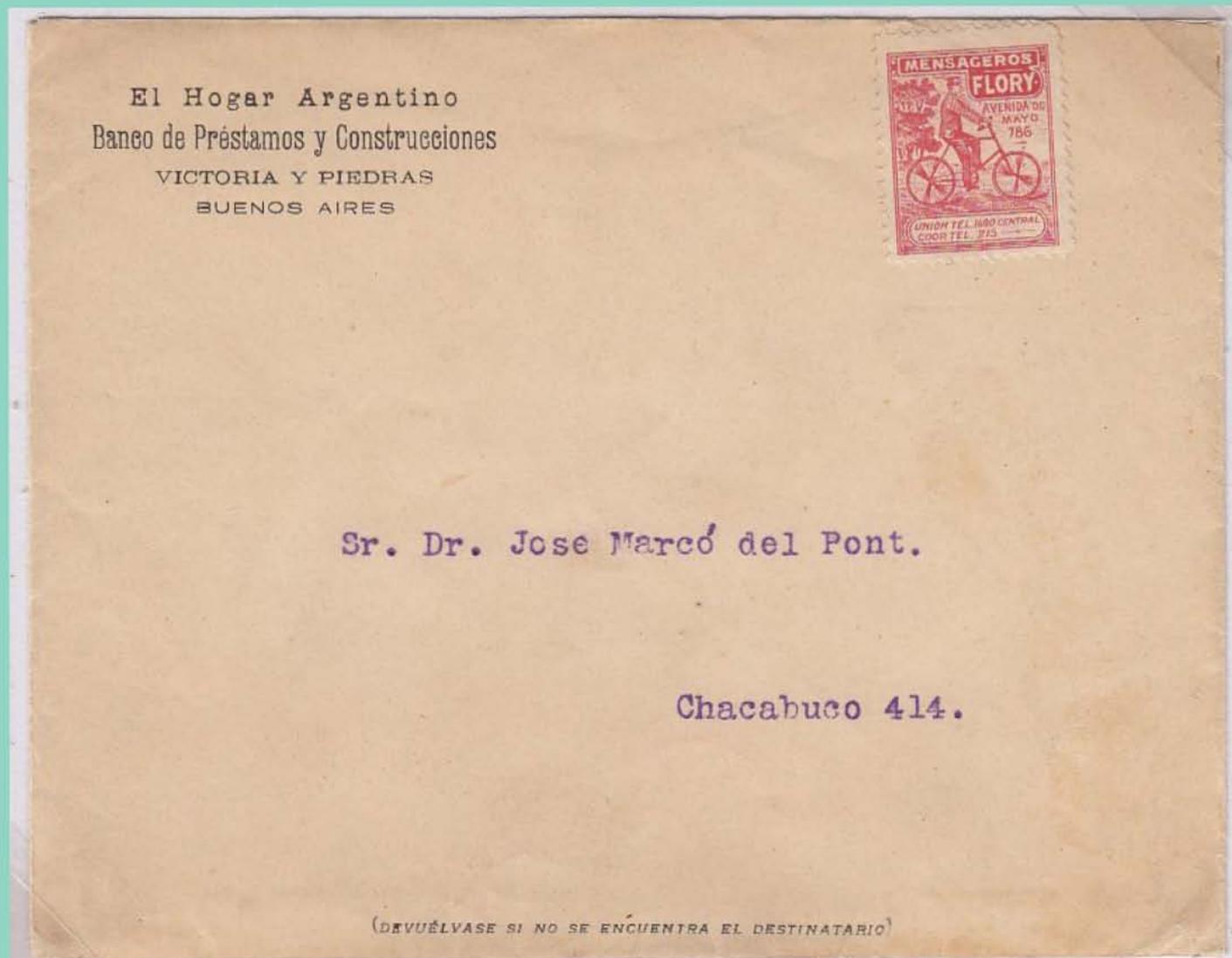
Otras, en tiempos posteriores, emplearon sellos dentados:

«Mensageros Flory – Avenida de Mayo 786»



Tal vez algún lector amable podrá proporcionar nuevos descubrimientos.

Aquí vemos un sello nuevo y el único sobre conocido a la fecha dirigido a Marco del Pont





Fin del relato
Muchas gracias !!

Eduardo Scardino

+54 911 44713632

escardino23@gmail.com